

Template: Umbrellas

THE PREPARATION OF PRODUCTION FILES

Our company is prepared for different types of files. We prefer Corel Draw or Adobe Illustrator files (*.cdr, *.ai) or Photoshop or similar (*.psd, *.tiff or *.jpg) files. We also accept PDFs.

Production files should be prepared as follows:

- the text should be curved,
- colors in the project in the CMYK palette,
- the outline of objects should scale with graphics so that it does not bold or slim down during scaling,
- all bitmaps should have at least 100 dpi in a 1:1 scale

In exceptional cases, we may ask you for a different file format or to provide us with other files (each element separately: background, logo, etc.), of which the graphics are composed.

VORBEREITUNG VON PRODUKTIONSDATEIEN

Unsere Firma ist bereit, verschiedene Arten von Dateien zu behandeln. Es werden Dateien von Corel Draw oder Adobe Illustrator (*.cdr, *.ai) oder jene vom Photoshop oder ähnlichen Programmen (*.psd, *.tiff oder *.jpg) bevorzugt. Wir akzeptieren auch PDFs-Dateien

Die Produktionsdateien sollten wie folgt vorbereitet werden:

- der Text sollte gekrümmt sein,
- Farben im Projekt sollten in der CMYK-Palette sein,
- die Umrisse von Objekten sollten mit Grafiken skalieren, so dass es nicht fetter oder dünner bei der Skalierung aussehen
- alle Bitmaps sollten mindestens 100 dpi im Maßstab 1: 1 haben

In Ausnahmefällen können wir Sie um einem anderen Dateiformat oder um andere Dateien bitten (es gilt separat für jedes der Elemente: Hintergrund, Logo etc.), aus denen die Grafik zusammengesetzt ist.

TMPLT28042022

Fi 2,5 m

Scale 1:10

- SAFE GRAPHIC SPACE
- SEWING LINES
- FULL SPACE FOR GRAPHIC
- BEST LOGO POSITION ON VALANCE

