

# Template: Umbrellas

## THE PREPARATION OF PRODUCTION FILES

Our company is prepared for different types of files. We prefer Corel Draw or Adobe Illustrator files (\*.cdr, \*.ai) or Photoshop or similar (\*.psd, \*.tiff or \*.jpg) files. We also accept PDFs.

### Production files should be prepared as follows:

- the text should be curved,
- colors in the project in the CMYK palette,
- the outline of objects should scale with graphics so that it does not bold or slim down during scaling,
- all bitmaps should have at least 100 dpi in a 1:1 scale

In exceptional cases, we may ask you for a different file format or to provide us with other files (each element separately: background, logo, etc.), of which the graphics are composed.

## VORBEREITUNG VON PRODUKTIONSDATEIEN

Unsere Firma ist bereit, verschiedene Arten von Dateien zu behandeln. Es werden Dateien von Corel Draw oder Adobe Illustrator (\*.cdr, \*.ai) oder jene vom Photoshop oder ähnlichen Programmen (\*.psd, \*.tiff oder \*.jpg) bevorzugt. Wir akzeptieren auch PDFs-Dateien

### Die Produktionsdateien sollten wie folgt vorbereitet werden:

- der Text sollte gekrümmt sein,
- Farben im Projekt sollten in der CMYK-Palette sein,
- die Umrisse von Objekten sollten mit Grafiken skalieren, so dass es nicht fetter oder dünner bei der Skalierung aussehen
- alle Bitmaps sollten mindestens 100 dpi im Maßstab 1: 1 haben

In Ausnahmefällen können wir Sie um einem anderen Dateiformat oder um andere Dateien bitten (es gilt separat für jedes der Elemente: Hintergrund, Logo etc.), aus denen die Grafik zusammengesetzt ist.

TMPLT28042022

# 3,5 x 3,5 m

## Scale 1:10

- SAFE GRAPHIC SPACE
- SEWING LINES
- FULL SPACE FOR GRAPHIC
- BEST LOGO POSITION ON VALANCE

